

**Порядок проведения вступительных прослушиваний (просмотров)
и критерии оценки заданий, выполненных поступающими
в ГБУ ДО «ДШИ им. А.А. Талдыкина г. Калининска Саратовской
области»**

1. Цель вступительного прослушивания (просмотра): определение творческих способностей детей для выявления возможности обучения в Учреждении по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

2. Вступительные прослушивания (просмотры) поступающих в Учреждение проводятся комиссиями по отбору поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы.

3. Расписание приемных прослушиваний (просмотров) утверждается руководителем учреждения (председателем приемной комиссии) и доводится до сведения поступающих не позднее, чем за 7 дней до их начала.

Время проведения приемных прослушиваний (просмотров) отводится на каждого поступающего не более 10 минут. Списки поступающих формируются по 5-6 человек на каждые 60 минут.

4. Графики проведения вступительных прослушиваний (просмотров), со списками поступающих вывешиваются в дни их проведения на информационных стендах не позднее 10.00 часов каждого дня проведения, а также дублируются в учебной части для представления указанной информации по телефону.

5. Каждый поступающий прослушивается (просматривается) индивидуально за исключением поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись», которые выполняют работы, заданные на вступительном просмотре в группе.

6. Прослушивание (просмотр) осуществляется комиссией по отбору детей без присутствия родителей (законных представителей).

7. Для поступающих в Учреждение для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам из групп раннего эстетического развития Учреждения, формой отбора может быть итоговый зачет.

8. Комиссия по отбору оценивает данные каждого поступающего по следующим показателям:

8. 1. На вступительном прослушивании на музыкальное отделение:

- **музыкальный слух:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

- **чувство ритма:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

- **музыкальная память:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

8.2. Формы проверки музыкальных способностей:

- исполнение подготовленной песни;
- повторение голосом небольших попевок и звуков различной высоты, предложенных преподавателем;
- пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы;
- определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
- повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Помимо заданий на выявление музыкальных данных комиссия может побеседовать с ребенком о музыке: что поступающий о ней знает, что нравится больше - петь или играть на музыкальном инструменте, и т.п. В ходе беседы выявляются склонности ребенка к музыке и творчеству, активность воображения, эмоциональность и др.

8.3. Критерии оценки музыкальных способностей.

Оценка заданий, выполняемых поступающими на вступительных прослушиваниях для выявления наличия необходимых творческих способностей и физических данных, осуществляется по пятибалльной системе.

Оценочный балл	музыкальный слух	чувство ритма	музыкальная память
5 баллов	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
4 балла	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
3 балла	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.

8.4. На вступительном просмотре на отделение изобразительного искусства:

- **величина;**
- **силуэт;**
- **цвет;**
- **формат.**

поступающий должен выполнить следующие задания:

- передать соотношение предметов постановки;
- закомпановать в листе предметы постановки.

Отделение «Изобразительное искусство»

Задания для поступающих	Величина	Силуэт	Цвет	Формат
1. Передать соотношение предметов постановки				-
2. Закомпановать в листе предметы постановки	-	-	-	

8.5. Критерии оценки заданий в баллах отделение изобразительного искусства:

Оценка заданий, выполняемых поступающими на вступительных просмотрах для выявления наличия необходимых творческих способностей и физических данных, осуществляется по пятибалльной системе.

1. Передать соотношение предметов постановки:

- точное соотношение предметов по величине, силуэту, цвету – 5 баллов,
- выполнение двух пунктов из вышеперечисленных – 4 балла,
- выполнение одного пункта из вышеперечисленных – 3 балла.

2. Закомпановать в листе предметы постановки:

- правильно заполненное пространство, изображение соответствует пропорциям листа – 5 баллов,
- смещенная композиция в листе, изображение не соответствует пропорциям листа - 4 балла,
- полное несоответствие изображения пропорциям листа – 3 балла.

9. Для приема обучающихся в Учреждение в рамках государственного задания комиссии по отбору отбирают кандидатуры поступающих, набравших наибольшее число баллов в количестве, равном количеству мест, установленных в государственном задании по конкретной дополнительной общеобразовательной программе.

10. При равном числе баллов поступающих, претендующих на одно место, предпочтение отдается поступающим, набравшим более высокие баллы по следующим показателям:

- музыкальный слух и чувство ритма для поступающих на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства;
- цвет и силуэт для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись»;

11. По итогам отбора комиссия выносит решение о приеме поступающих в Учреждение на обучение по выбранной дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в рамках государственного задания в количестве, равном количеству мест, установленных в государственном задании по соответствующей программе.

12. Итоги проведенных вступительных прослушиваний (просмотров), занесенные в оценочную ведомость результатов. О результатах вступительного прослушивания поступающего непосредственно после проведения заявителю услуги не сообщается. Информация о дате и месте объявления решения приемной комиссии доводится до сведения заявителей услуги устно и/или вывешивается на информационном стенде.